

Vrije Opvoedkunst Winter/Kerst editie 2016

Rubriek Seizoenboeken door Anke Wagemaker

Het einde van 2016 is in zicht. Ondanks dat we Sint Maarten (11 november) al gevierd hebben, wil ik u toch nog enkele feestgebonden prentenboeken meegeven voor Sinterklaas en Kerstmis. De herfst kondigde zich aan met het Michaelsfeest (29 september). We beleefden toen nog 'zomerse' dagen en van herfstkleuren was nog geen sprake. Maar toch, de dagen werden merkbaar korter en dwongen ons, vaak tegen onze zin, langer binnenshuis te zijn. Rond Sint Maarten zagen we, dat de natuur echt veranderde. De bomen hadden de meeste bladeren al laten vallen en een laatste restje bruin gaf nog kleur aan de dag. Als we de sterfdag vieren van Sinterklaas (6 december) kunnen we de maan echt door de bomen zien schijnen. En als Advent is begonnen, bereiden wij ons voor op het Kerstfeest. Ook dit jaar hoop ik mét u op een 'witte Kerst'.



Nog even terug in de tijd met 'Tessel viert Sint-Maarten'. Marianne Witte neemt ons mee in de voorbereidingen rond het Sint Maartensfeest. Op verzoek van Tessel deelt mijnheer Bloem in de winkel de laatste vier zakken van zijn lievelingsdrop. Die zijn voor de vader van Tessel om uit te delen, maar bij mijnheer Bloem komt er niemand aan de deur en hij is dol op dropjojo's. In de klas van Tessel vertelt de juf over Sint Maarten, die zijn rode mantel deelde met een arme bedelaar. *"Tessel denkt aan haar eigen nieuwe rode jas. Nooit zou ze die in twee stukken snijden"*. 's Avonds gaat ze met een groepje kinderen op pad om deur aan deur te zingen over het goede, dat Sint Maarten heeft gedaan. De zelfgemaakte lampions, die aangestoken zijn, wijzen hun de weg. Tessel heeft een plannetje; naar wie gaat het groepje kinderen op weg?



'Hij komt, hij komt, die lieve goede Sint' dat gaat vast ook in uw huiskamer klinken. Isabelle Geeraerts heeft een vrolijk prentenboek gemaakt met deze titel. Ze heeft er een CD bijgevoegd met de liedjes die haar inspireerde om de illustraties te gaan tekenen. Geen nostalgie deze keer, maar kleurige bladzijden met buitelenende Pieten. En dat is een waagstuk: die Pieten. Voor Isabelle is dat geen probleem. Zij tekent witte Pieten, donkere Pieten, Pieten met een veeg over het gezicht, Pieten die een pot inkt over zich heen krijgen of Pieten die in de rook uit de schoorsteen van de stoomboot staan. Te midden van die activiteit zit Sinterklaas evenals zijn paard 'rustig' zijn werk te doen. Terwijl het kinderkoor opgewekt de Sinterklaasliedjes zingt, kun je met een glimlach naar de tekeningen staren en er allerlei humor in ontdekken. Het is opmerkelijk dat deze Belgische uitgever zo'n gezellig en grappig prentenboek over Sint en

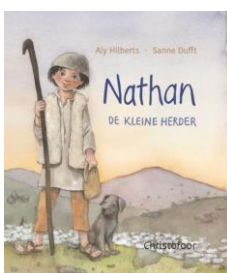
zijn Pieten op de markt brengt, terwijl in Nederland de discussie over zwarte Piet weer hoogtij viert en zelfs de winkels niet meer weten welke soort Pieten zij tussen hun handel mogen toelaten om het Sinterklaasfeest voor alle partijen aanvaardbaar te maken.



En dan kijken we vooruit naar het Kerstfeest. Naast het Sinterklaasboek geeft 'de Eenhoorn' ook een kerstprentenboek uit. Het is een vernieuwde herdruk met als titel 'De kerstboom van Lotje'. Lotje heeft net de kerstboom naar binnen gesleept als er aan de deur wordt geklopt. De kerstheks staat voor de deur. Ze heeft het zó druk en vraagt Lotje of zij op Kleintje wil passen. De kerstboom versieren met zo'n druktemaker erbij is best moeilijk, ondervindt Lotje. Maar al gauw wordt er weer aan de deur geklopt. Zo gaat dat door. De illustraties bij iedere deureklop zijn 'open-klapbaar'. Als je de bladzijde openvouwt, dan is het net of de deur opengaat en kun je zien wie er in de deuropening staat. Met zoveel hulp in huis voor Kleintje, kan Lotje de kerstboom in orde maken. Wat geniet iedereen van die mooie boom, versierd met lichtjes en sterren. Lieve Beaten (1954-2001) heeft de illustraties gemaakt die door haar complexe tekenstijl doen denken aan die van het echtpaar Schubert. Ze zijn zacht, paginagroot en met veel details. Ze ademen een magische sfeer, want Lotje is een heksje. Het eerste boek over Lotje verscheen in 1992 en sindsdien is Lotje niet meer weg te denken uit de prentenboekenwereld. Vooral in België is Lotje populair. Met deze vernieuwde uitgave van 'De kerstboom van Lotje' kunnen wij, ook in Nederland, Lotje in ons hart sluiten.



Uitgeverij Christofoor heeft maar liefst twee nieuwe titels uitgegeven voor de Kerst. Vele van u kennen het (voor)leesboek 'Maria's kleine ezel'. Het vrij lange verhaal is ingekort en vertelt het kerstverhaal tot en met de aanbidding door de herders. De strekking van het verhaal is gelukkig hetzelfde gebleven. Het kleine, dappere ezeltje leidt Maria en Jozef langs allerlei gevaren naar de stal, waar het Jezuskind geboren zal worden. Het vertrouwen van Maria 'dat alles goed komt', staat centraal in het verhaal. Zelfs de vogels vliegen mee van Nazareth naar Bethlehem om niets van deze bijzondere geboorte te missen. De illustraties van Héléne Muller passen mooi bij het verhaal; ze zijn ingetogen en geven een goed beeld van het land en de tijd waarin het kindje Jezus is geboren.



Ook Nathan, de kleine herder, kan zijn geschenken uiteindelijk aan het Jezuskind geven. Al jong heeft hij er voor gekozen om herder te worden, net als zijn vader. Maar wat is het moeilijk om de aandacht bij de schapen te houden. Nathan ziet zoveel anders, wat hem steeds weer uitnodigt om mee te spelen. En

intussen lopen de schapen van hem weg. Pas als zijn vader hem wijst op zijn verantwoordelijkheid voor de schapen, kan Nathan zijn zelfgemaakte spulletjes los laten. Maar wat komen ze goed van pas als hij het Jezuskind gaat bezoeken. Ook in dit boek staan toepasselijke afbeeldingen, vervaardigd door Sanne Duft. Haar losse hand van tekenen laat in schetsbeweging het verhaal zien. De kleur bepaalt de sfeer. Vooral de afbeelding van de nachtelijke tocht naar de stal laat stilte en duisternis zien. Nathan loopt voorop met de brandende fakkel in zijn hand. Hij is degene die het kindje vindt. Op zijn zelfgemaakte fluit speelt hij een lied ter ere van het pas geboren kind. *“Het is een nacht vol wonderen”*, vol van licht en vol blijdschap.

Ik wens u een sfeervol Kerstfeest en veel heil en zegen in 2017.